

Задание 4.

Состоит из двух частей. МАХ=8+3=11 баллов

4.1. За совпадение с ключом начисляется 1 балл. МАХ=8 баллов

Экстраверты	Интроверты
Андрей Болконский, Наталья Ростова, д'А-ртаньян, Скарлет О'Хара	Шерлок Холмс, Печорин, Пьер Безухов, Обломов.

4.2. Ответ на вопрос оценивается с помощью 3-х балльной шкалы, где

0 баллов – ответ отсутствует

1 балл – общая мысль верна, но ответ излишне краток или есть незначительные фактические ошибки.

2 балла – ответ верный, но не достаточно полный (указаны не все признаки отличия интровертов от экстравертов).

3 балла – ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, указаны все признаки отличия интровертов от экстравертов.

Образец полного ответа:

Экстраверты ориентированы на внешний мир, более социально адаптированы (приспосаблиемы к окр. среде), коммуникативные (контактные, общительные, имеют широкий круг друзей, знакомых), активны, деятельны, импульсивны, открыты в проявлении чувств.

Интроверты ориентированы на внутренний мир (на свои переживания, мысли; часто погружены в себя), менее контактны, склонны к самоанализу (рефлексии), в большей степени испытывают трудности, устанавливая контакты с людьми и адаптируясь к реальности, последовательны (рациональны) в своих действиях, контролируют свои чувства.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

Максимальная сумма баллов за данный блок – 30

Задание 1. Ответ на задание с открытым ответом оценивается с помощью 10-ти балльной шкалы по следующим критериям:

9-10 баллов – ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, с использованием специальной терминологии.

7-8 баллов – ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, но без использования специальной терминологии.

5-6 баллов – ответ верный, но не достаточно полный, нет теоретического обоснования.

3-4 балла – общая мысль верна, но ответ излишне краток

1-2 балла – общая мысль верна, но ответ излишне краток, есть незначительные фактические ошибки.

Образец полного ответа:

Зрительное восприятие двойного рисунка у преподавателей челюстно-лицевой хирургии было организовано на основе наиболее привычного образа пациента с челюстно-лицевыми проблемами. Поэтому в качестве фигуры (центрального элемента) рисунка они все, как один, в первую очередь, обращали внимание на массивный подбородок, и эта деталь достраивала весь образ старухи. Внимание, связанное с прошлым опытом субъекта и сформировавшимся под влиянием выполнения одной и той же, как правило, профессиональной деятельности) называется привычным вниманием, а зависимость восприятия от прошлого опыта субъекта, его установок, взглядов и интересов – апперцепцией. Т.к. преподаватели челюстнолицевой хирургии по роду своей профессии имели дело с людьми, имеющими проблемы с зубами, на рисунке они увидели только старую женщину.

Задание 2. Ответ на задание с открытым ответом оценивается с помощью 10-ти балльной шкалы по следующим критериям:

10 баллов – по всем трем персонажам дан ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, с использованием специальной терминологии, опорой на текстовый материал (примерами из текста).

9 баллов – только по двум из трех персонажей дан ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, с использованием специальной терминологии, опорой на текстовый материал (примерами из текста), при описании методов влияния третьего персонажа ответ дан верный и полный, но без использования специальной терминологии или опоры на текстовый материал (примеры из текста).

8 баллов – по всем трем персонажам дан ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, но без использования специальной терминологии или без опоры на текстовый материал (примеры из текста).

7 баллов – по всем трем персонажам дан ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, но без использования специальной терминологии или без опоры на текстовый материал (примеры из текста).

6 баллов – только по двум из трех персонажей дан ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, но без использования специальной терминологии или без опоры на текстовый материал (примеры из текста), при описании методов влияния третьего персонажа ответ дан верный, но не полный (указаны не все методы влияния, не назван основной метод)

5 баллов – ответ верный, но не достаточно полный (указаны не все методы влияния по 1 или 2 персонажам, не назван основной метод), нет теоретического обоснования.

3-4 балла – общая мысль верна, но ответ излишне краток, не все методы влияния по всем трем персонажам, не названы основные методы влияния.

1-2 балла – общая мысль верна, но ответ излишне краток, есть незначительные фактические ошибки.

Образец полного ответа:

Пьер Безухов:

1. *убеждение*: апелляция к разуму, аргументы:

– Однако, говорят, он искусный полководец, – сказал Пьер.

– Я не понимаю, что такое значит искусный полководец, – с насмешкой сказал князь Андрей.

– Искусный полководец, – сказал Пьер, – ну, тот, который предвидел все случайности... ну, угадал мысли противника.

...

– Однако, – сказал он (Пьер), – ведь говорят же, что война подобна шахматной игре.

2. *просьба*: «Пьер с снисходительно вопросительной улыбкой, с которой невольно все обращались к Тимохину, посмотрел на него».

Основной метод влияния – убеждение.

Андрей Болконский:

1. *игнорирование* (на речь Пьера о расположении войск Князь Андрей молчал, и лицо его так было неприятно, что Пьер обращался более к добродушному батальонному командиру Тимохину, чем к Болконскому)

2. *критика* высказываний собеседника

«– Однако, говорят, он искусный полководец, – сказал Пьер.

– Я не понимаю, что такое значит искусный полководец, – с насмешкой сказал князь Андрей.

– Искусный полководец, – сказал Пьер, – ну, тот, который предвидел все случайности... ну, угадал мысли противника.

– Да это невозможно, – сказал князь Андрей, как будто про давно решенное дело».

3. *убеждение* (апелляция к разуму, аргументы: «Да, – сказал князь Андрей, – только с тою маленькою разницей, что в шахматах над каждым шагом ты можешь думать сколько угодно, что ты там вне условий времени, и еще с той разницей, что конь всегда сильнее пешки и две пешки всегда сильнее одной, а на войне один батальон иногда сильнее дивизии, а иногда слабее роты»).
4. *внушение* (Князь Андрей использует целенаправленное эмоционально-волевое воздействие, основанное на некритическом восприятии: «Поверь мне...», «И хочешь, я тебе скажу, что, что бы там ни было, что бы ни путали там вверху, мы выиграем сражение завтра. Завтра, что бы там ни было, мы выиграем сражение»)
5. *заражение* (Высокая энергетика Болконского, его артистизм в исполнении действий способствуют передаче своего состояния другому человеку: «От того чувства, которое есть во мне, в нем, – он указал на Тимохина, – в каждом солдате», «И хочешь, я тебе скажу, что, что бы там ни было, что бы ни путали там вверху, мы выиграем сражение завтра. Завтра, что бы там ни было, мы выиграем сражение»).

Основной метод влияния – убеждение и внушение.

Тимохин:

1. *подражание (Болконскому)*: «Свет увидели, ваше сиятельство, как светлейший поступил, – робко и беспрестанно оглядываясь на своего полкового командира, сказал Тимохин»
2. *просьба*: «Тимохин сконфуженно оглядывался, не понимая, как и что отвечать на такой вопрос. Пьер с тем же вопросом обратился к князю Андрею».
3. *убеждение*: «Вот, ваше сиятельство, правда, правда истинная, – проговорил Тимохин. – Что себя жалеть теперь! Солдаты в моем батальоне, поверите ли, не стали водку, пить: не такой день, говорят»

Основной метод влияния – подражание, убеждение

Задание 3. Ответ на задание с открытым ответом оценивается с помощью 10-ти балльной шкалы по следующим критериям:

9-10 баллов за несколько правильных ответов (5 и более) с примерами.

7-8 баллов за несколько правильных ответов (4 и более) с примерами.

4-6 баллов за несколько правильных ответов (3-4 и более) без примеров или за 1-2 ответа с примерами.

1-3 балла за несколько правильных ответов (1-2) без примеров.

Образец полного ответа:

Основные факторы, оказывающие влияние на восприятие времени:

1. Возрастной фактор: у людей разного возраста разная «мера времени» в сравнении со всей их жизнью;
2. Насыщенность временного промежутка событиями: активная работа со сменой деятельности, напр., очередь в поликлинике;
3. Эмоциональное состояние: человек, испытывающий положительные эмоции, недооценивает временные интервалы, т.е. субъективное течение времени у него убыстряется; при отрицательных же эмоциональных переживаниях временные промежутки переоцениваются, т. е. наблюдается субъективное замедление течения времени. Например, время ожидания желательного события в непосредственном переживании томительно удлиняется, нежелательного — мучительно сокращается, «перед смертью не надышишься».
4. Физическое и физиологическое состояние: сонливость-бодрствование, состояние здоровья-болезни, и т.д.
5. Сложность задачи: чем задача сложнее, тем субъективно кажется меньше времени на ее выполнение.
6. Отношение к происходящим событиям. Например, в состоянии интереса время субъективно течет быстрее.



**Многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда»
по психологии
Заключительный тур
2015-2016уч.год
9 класс
ОТВЕТЫ**

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

За совпадение с ключом начисляется 1 балл. Максимальная сумма баллов за данный блок – 40.

1 а	2 б	3 в	4 г	5 в	6 б	7 а	8 а	9 г	10 б
11 б	12 в	13 б	14 б	15 в	16 а	17 г	18 б	19 а	20 а
21 а	22 в	23 г	24 в	25 г	26 а	27 в	28 б	29 а	30 в
31 б	32 в	33 г	34 а	35 а	36 в	37 б	38 г	39 в	40 в

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Максимальная сумма баллов за данный блок – 30

Задание 1.

За совпадение с ключом начисляется 1 балл. МАХ=5 баллов

1.	2.	3.	4.	5.
С	Т	Х	Н	З

Задание 2.

За совпадение с ключом начисляется 0,5 балла. МАХ=3 балла

Ощущение	Восприятие
1, 3	2, 4, 5, 6

Задание 3.

За совпадение с ключом начисляется 0,5 балла. МАХ=3 балла

Ощущение	Внимание
1, 4, 5	2, 3, 6

Задание 4.

Состоит из двух частей. МАХ=8+3=11 баллов

4.1. За совпадение с ключом начисляется 1 балл. МАХ=8 баллов

Экстраверты	Интроверты
Чиполлино, Буратино, Колобок, Вино-Пух, Красная Шапочка	ослик Иа, Пьеро, Ка-а (из «Маугли»).

4.2. Ответ на вопрос оценивается с помощью 3-х балльной шкалы, где

0 баллов – ответ отсутствует

1 балл – общая мысль верна, но ответ излишне краток или есть незначительные фактические ошибки.

2 балла – ответ верный, но не достаточно полный (указаны не все признаки отличия интровертов от экстравертов).

3 балла – ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, указаны все признаки отличия интровертов от экстравертов.

Задание 2. Ответ на задание с открытым ответом оценивается с помощью 10-ти балльной шкалы по следующим критериям:

10 баллов – по всем трем персонажам дан ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, с использованием специальной терминологии, опорой на текстовый материал (примерами из текста).

9 баллов – только по двум из трех персонажей дан ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, с использованием специальной терминологии, опорой на текстовый материал (примерами из текста), при описании методов влияния третьего персонажа ответ дан верный и полный, но без использования специальной терминологии или опоры на текстовый материал (примеры из текста).

8 баллов – по всем трем персонажам дан ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, но без использования специальной терминологии или без опоры на текстовый материал (примеры из текста).

7 баллов – по всем трем персонажам дан ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, но без использования специальной терминологии или без опоры на текстовый материал (примеры из текста).

6 баллов – только по двум из трех персонажей дан ответ верный, полный, развернутый, теоретически обоснованный, но без использования специальной терминологии или без опоры на текстовый материал (примеры из текста), при описании методов влияния третьего персонажа ответ дан верный, но не полный (указаны не все методы влияния, не назван основной метод)

5 баллов – ответ верный, но не достаточно полный (указаны не все методы влияния по 1 или 2 персонажам, не назван основной метод), нет теоретического обоснования.

3-4 балла – общая мысль верна, но ответ излишне краток, не все методы влияния по всем трем персонажам, не названы основные методы влияния.

1-2 балла – общая мысль верна, но ответ излишне краток, есть незначительные фактические ошибки.

Образец полного ответа:

Незнайка:

1. критика высказываний собеседника

«Не может быть, – ответил Незнайка, – по-моему, солнце не больше тарелки».

2. заражение (передача своего эмоционального состояние и его нагнетание в группе) «Братцы, вы знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли. Вот оно какое! И вот, братцы, от солнца оторвался кусок и летит прямо к нам. Скоро он упадет и всех нас раздавит. Ужас что будет! Вот пойдите, спросите Стекляшкина», «Все выбежали во двор и стали смотреть на солнце. Всем сослепу стало казаться, что солнце и в самом деле щербатое. А Незнайка кричал: – Спасайся, кто может! Беда!»

3. убеждение через апелляцию к авторитету «Вот пойдите, спросите Стекляшкина», «Ничего я не выдумываю. Это Стекляшкин сказал. Он в свою трубу видел».

4. подражание (все жители города начали смотреть на солнце вслед за Незнайкой)

Основной метод влияния – заражение.

Стекляшкин:

1. убеждение (как и полагается истинному ученому, исследователю): «Что ты, Незнайка! Если бы от солнца оторвался кусок, он раздавил бы тебя в лепешку. Солнце ведь большое. Оно больше нашей Земли», «Это нам только кажется. Солнце очень далеко от нас. Если бы от солнца оторвался кусок и упал, он раздавил бы весь наш город»

Основной метод влияния – убеждение

Знайка:

1. *Во фразе «Успокойтесь, братцы! Ничего страшного нет. Разве вы не знаете, что Незнайка болтун? Все это он выдумал»* Знайка использует *убеждение* (апелляция к разуму, прошлому опыту) либо *внушение* (т.к. в конкретной ситуации не приводит аргументы).

Основной метод влияния – убеждение/внушение.

Задание 3. Ответ на задание с открытым ответом оценивается с помощью 10-ти балльной шкалы по следующим критериям:

9-10 баллов за несколько правильных ответов (5 и более) с примерами.

7-8 баллов за несколько правильных ответов (4 и более) с примерами.

4-6 баллов за несколько правильных ответов (3-4 и более) без примеров или за 1-2 ответа с примерами.

1-3 балла за несколько правильных ответов (1-2) без примеров.

Образец полного ответа:

Основные факторы, оказывающие влияние на восприятие времени:

1. Возрастной фактор: у людей разного возраста разная «мера времени» в сравнении со всей их жизнью;
2. Насыщенность временного промежутка событиями: активная работа со сменой деятельности, напр., очередь в поликлинике;
3. Эмоциональное состояние: человек, испытывающий положительные эмоции, недооценивает временные интервалы, т.е. субъективное течение времени у него убыстряется; при отрицательных же эмоциональных переживаниях временные промежутки переоцениваются, т. е. наблюдается субъективное замедление течения времени. Например, время ожидания желательного события в непосредственном переживании томительно удлиняется, нежелательного — мучительно сокращается, «перед смертью не надышишься».
4. Физическое и физиологическое состояние: сонливость-бодрствование, состояние здоровья-болезни, и т.д.
5. Сложность задачи: чем задача сложнее, тем субъективно кажется меньше времени на ее выполнение.
6. Отношение к происходящим событиям. Например, в состоянии интереса время субъективно течет быстрее.